

M A R I A N K A S P E R C Z Y K

GALERIA
KRONIKA

CENTRUM
SZTUKI
W BYTOMIU

B A C K T O F R O N T P A I N T I N G

M A R I A N K A S P E R C Z Y K

B A C K T O F R O N T P A I N T I N G

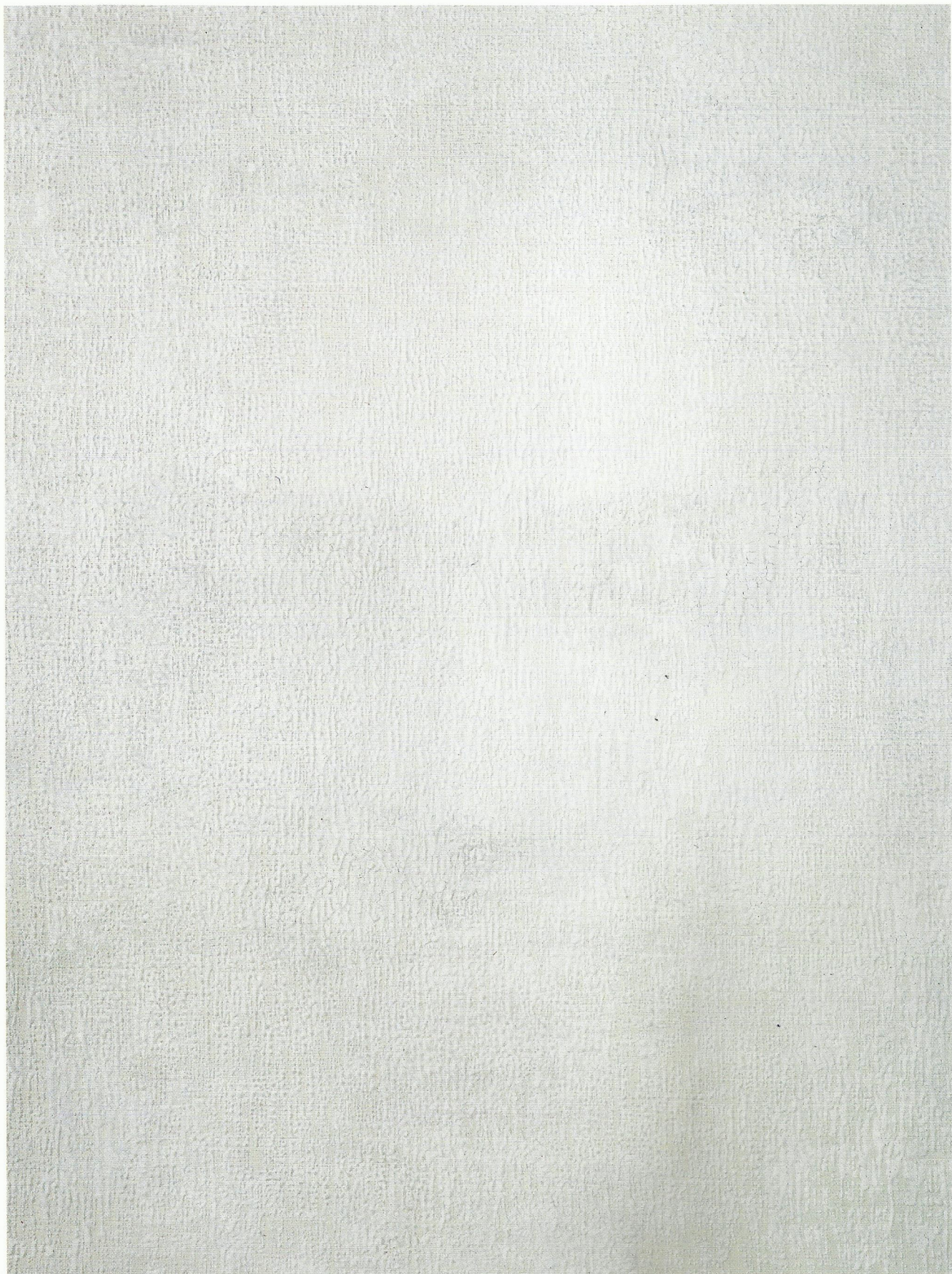


1991 - W pracowni, Courbevoie.
1991 - At workshop, Courbevoie.



...używałem wałka do malowania ścian, który daje obojętny efekt prószenia, wykorzystywałem perforowany szablon, - jako że środki te nie były wystarczająco zdecydowane, zacząłem eksponować drugą stronę malowanego obrazu, (przeciskając farbę przez niegruntowane płótno), by otrzymać lepszy efekt neutralności - np: możliwość połączenia czerwieni z zielenią bez laboratoryjnego dobierania koloru, czy malowanie realistycznych form części ludzkiego ciała które zazwyczaj kojarzy się z twardym rysunkiem studyjnym. Sposób ten nasunął mi się podczas spektaklu Carolyn Carlson, w którym używa ona siatek dla uzyskania iluzji przestrzeni...

...I worked with decorating rollers and stencils, but the effect was not radical enough. I started to exhibit the backs of paintings where the paint had been pushed through untrated canvas in order to achieve an even more impersonal (neutral) effect. For example exploiting red and green in arbitrary way, or painting parts of the human body without the laborious approach that is usually associated with anatomic studies. This idea came to me during a performance of Carolyn Carlson where veils were used to create an illusion of space...



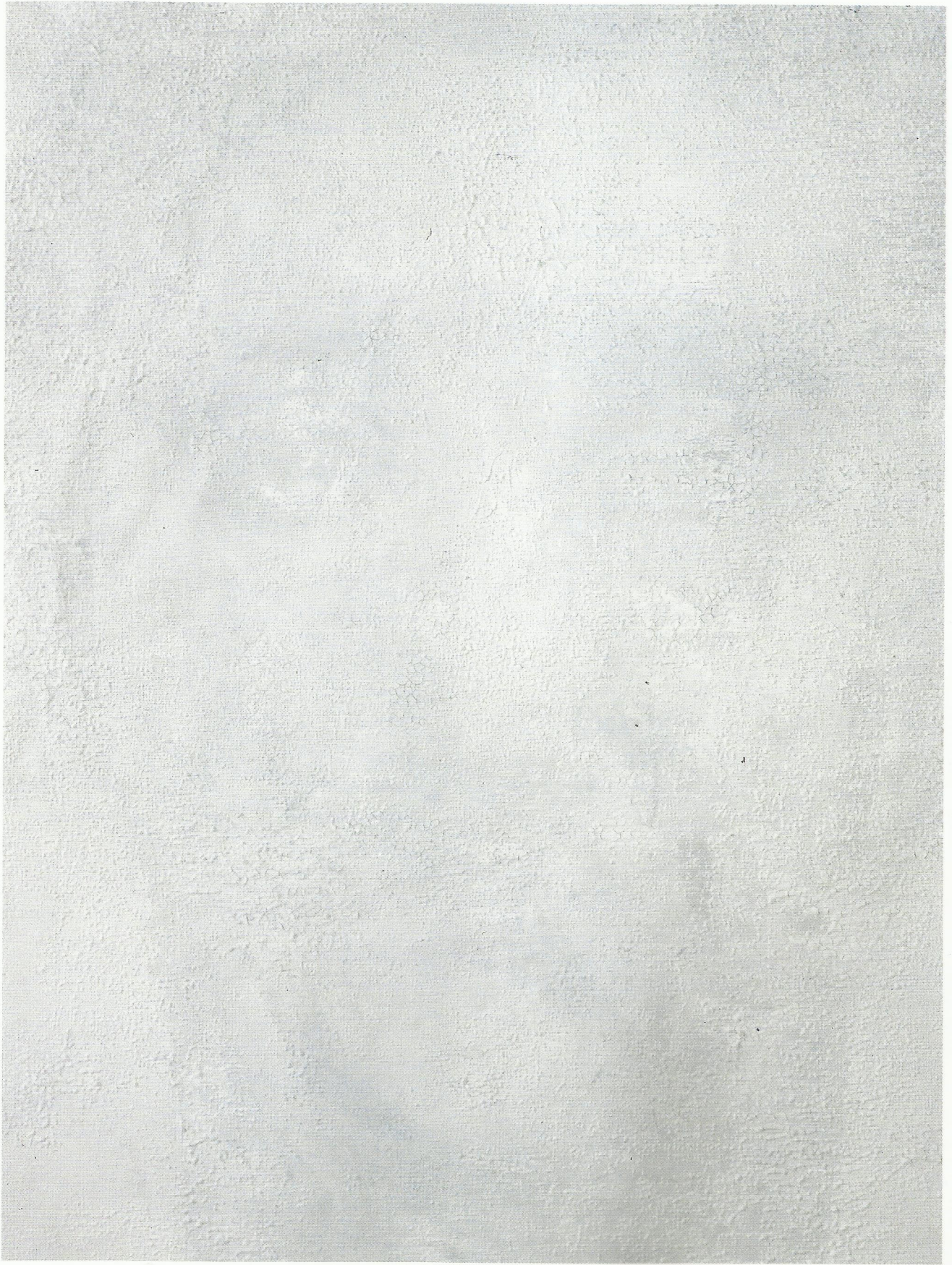
Andrzej 1991, 162 x 130cm



Barbara 1992, 41 x 100cm



Mężczyzna (Man) 1992, 22 x 64cm



Pierre 1993, 162 x 130cm



Podwójny portret (Double portrait) 1993, 162 x 260cm



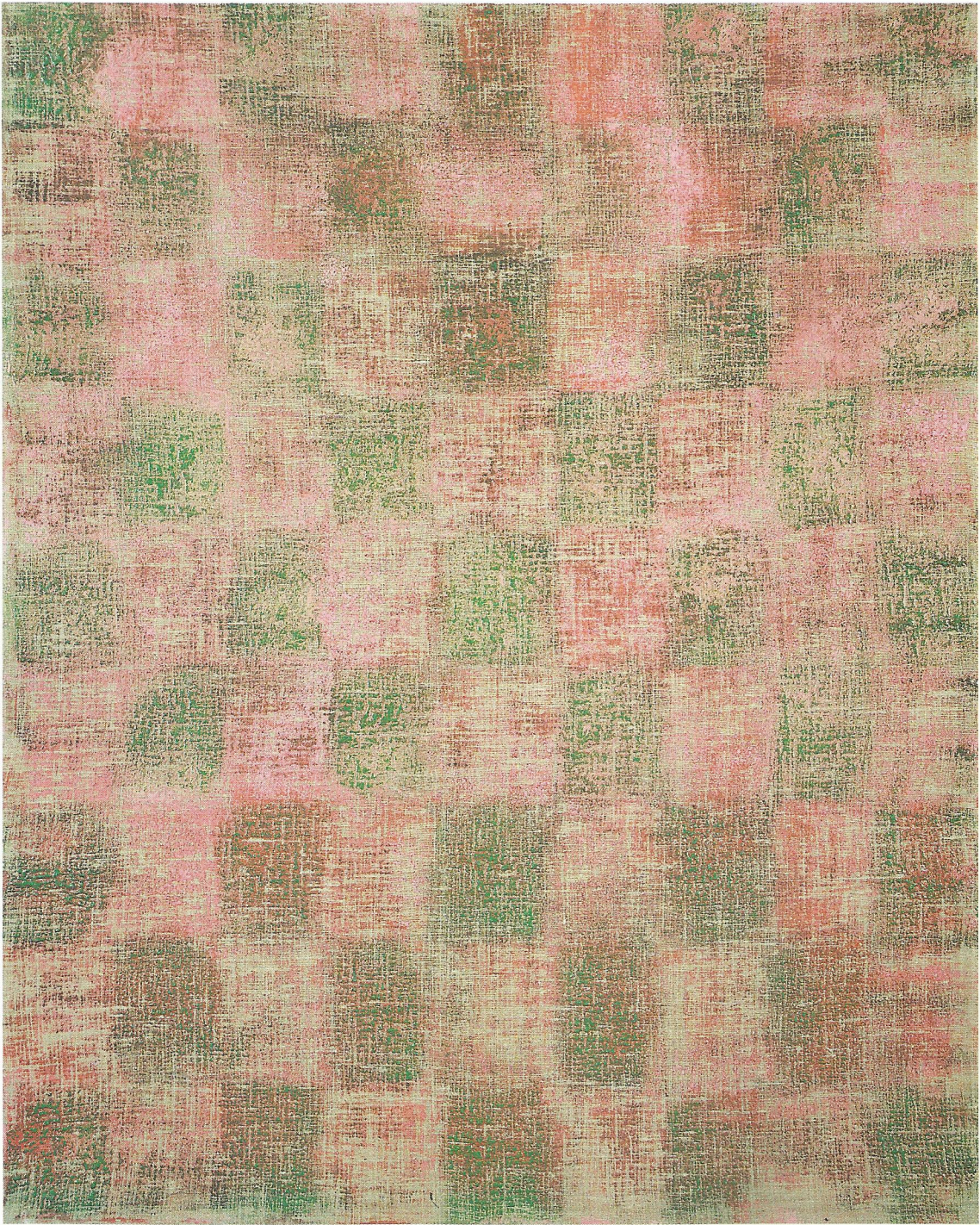
Dlonie (Hands) 1993, 162 x 260cm



Stopy (Feet) 1993, 162 x 260cm



Ornament 1989, 18 x 14cm



Ornament 2 1991, 162 x 130cm



Kwiat (Flower) 1991, 162 x 130cm

MARIAN KASPERCZYK

Ur.26.08.1956 w Oświęcimiu

1976-78 - studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

1979-81 - studiuje grafikę w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Od 1981 mieszka i pracuje w Paryżu.

Wystawy:

1989 - Espace Marqueelet de La Noue, Meaux

1990 - "Procreart" Paryż

1991 - ART Cologne, stand Galerii "6", Köln

1994 - Technologie Zentrum, Dortmund

1994 - "Lavoire Moderne de Paris", Paryż

1994 - Centrum Sztuki "Kronika", Bytom

**Centrum Sztuki
w Bytomiu
Rynek 26 · tel. 818 133**

Kuratorzy: Tomasz Struk, Leszek Lewandowski
Opracowanie graficzne: Stefan Hepner

Foto: Jozef Bury
Tłumaczenie: Philip Wood
druk: M-Studio

Oprawa Intro K-J · Katowice