

**Centrum Sztuki
Bytom · Rynek 26
tel. 818 133**

**wystawa pokonkursowa SARP
o nagrodę
prof. Waltera Henn'a**

**Na najlepszą pracę dyplomową z dziedziny
architektury przemysłu, wykonaną
na polskiej uczelni architektonicznej
w roku akademickim 1991 - 1992**

CENTRUM



SZTUKI

**wystawa pokonkursowa SARP
o nagrodę
prof. Waltera Henn'a**

Na najlepszą pracę dyplomową z dziedziny
architektury przemysłu , wykonaną
na polskiej uczelni architektonicznej
w roku akademickim 1991 - 1992

CENTRUM



SZTUKI

Stowarzyszenie Architektów Polskich poświęca dużo starań o odpowiednie przygotowanie do uprawiania zawodu przyszłych architektów. Wśród bogatego programu działań w tej materii na podkreślenie zasługuje szczególnie organizowanie praktyk – staży zawodowych w wybitnych pracowniach architektonicznych za granicą. W minionych latach, kiedy kontakty zagraniczne były utrudniane a w przypadkach indywidualnych starań nieskuteczne, umowa SARP z G.L.C. w Londynie w sprawie rocznych praktyk młodych architektów polskich, czy staże w biurze Stefana Du Chateau w Paryżu, Karola Kocimskiego w Iowa /USA/, Petera Sutura w Lozannie, Leonii Geisendorf w Geteborgu i Waltera Henna w Brunszwiku i Monachium były wielką szansą, z której skorzystało szerokie grono rozpoczynających pracę zawodową architektów polskich, z różnych miast i różnych ośrodków pracy. Dobór kandydatów odbywał się na zasadzie starannych działań kwalifikacyjnych. Najciekawszą a zarazem posiadającą największy kredyt zaufania formą doboru kandydatów stały się konkursy. I tak doroczny konkurs SARP o nagrodę im. arch. Stanisława Nowickiego i Stanisława Skrypija za najlepszą pracę dyplomową roku, konkurs Leonii Geisendorf dla kobiet architektów za najlepszą pracę dyplomową roku, konkurs dla architektów krajobrazu imienia Ewy Kazimierskiej-Cieszyńskiej zyskały odpowiednie znaczenie.

Przed siedmiu laty, z inicjatywy grupy architektów działających w sekcji Architektury Przemysłu SARP i z tego tytułu posiadających szerokie kontakty międzynarodowe, ustanowiono doroczny konkurs SARP o nagrodę Waltera Henna, czołowego w świecie specjalisty – teoretyka i praktyka w dziedzinie architektury przemysłu.

Do udziału w konkursie dopuszcza się co roku po dwie prace dyplomowe, których tematem jest architektura przemysłu, ze wszystkich Wydziałów bądź Oddziałów Architektury na politechnikach w Polsce. Łącznie jest tych uczelni w kraju dziewięć.

Nagrodą jest dwumiesięczny staż w biurach Waltera Henna w Brunszwiku i Monachium. Pobyt za granicą, możliwość praktycznego poznania formy organizacji pracy w znakomitym biurze architektonicznym w innym kraju, możliwość zwiedzenia kraju i poznania interesujących ludzi i to wszystko pod opieką Fundatora Nagrody, to ważna pomoc u progu pracy zawodowej. Organizacja konkursu SARP o Nagrodę Waltera Henna powierzona jest Katowickiemu Oddziałowi SARP. Aranżacja tej znaczącej dla SARP imprezy jest tak pomyślana, aby uczestnicy mieli okazję osobiście zaprezentować swoją pracę dyplomową jury, aby mieli okazję osobiście poznać jurorów, swoich starszych kolegów, aby poznać osobiście i mieć okazję wysłuchać wykładu Fundatora Nagrody i wreszcie aby poznać się wzajemnie. Jest intencją i staraniem organizatorów wytworzenie takiego nastroju, który pozwoli uczestnikom zapamiętać ten konkurs jako ważne, emocjonujące przeżycie.

Dziś, po siedmiu latach przewodniczenia jury konkursu, mogą z pełnym przekonaniem stwierdzić, że inicjatywa ta sprawdziła się a wyniki całego zamierzenia przyniosły przewidywane, dobre efekty.

Przedstawiając na tej wystawie prace dyplomowe zgłoszone do konkursu w 1992 roku, przedstawiając kryteria oceny, opinie o pracach i uzasadnione rozstrzygnięcia konkursu liczymy na dyskusję i opinie zwiedzających wystawę. Pragniemy aby prowadzona przez SARP działalność na rzecz architektury i architektów w naszym kraju i w tym przypadku przynosiła najlepsze wyniki.

Katowice, lipiec 1992 r.

Henryk B. Buszko
architekt
przewodniczący jury konkursu
o nagrodę Waltera Henn'a

1. Do udziału w konkursie nadesłano:

Praca nr 1

Temat: Dworzec wodny nadrzeczny. Projekt przystani z zapleczem usługowo-rekreacyjnym w programie "Warta funkcjonalna"
Autor: arch. Igor Buszkiewicz
Promotor: prof.dr hab. Lech Zimowski
Uczelnia: Politechnika Poznańska

Praca nr 2

Temat: Wielopoziomowy garaż w centrum Łodzi.
Autor: arch. Anna Diehl
Promotor: dr. Joanna Olendarek
Uczelnia: Politechnika Łódzka

Praca nr 3

Temat: Drogowe przejście graniczne w Gubinie
Autor: arch. Marcin Grzelczak
Promotor: Prof.dr hab. Stanisław Sołowij
Uczelnia: Politechnika Wrocławska

Praca nr 4

Temat: Projekt Ośrodka Wydawniczego i Drukarni Diecezjalnej
Autor: arch. Roman Staszewski
Promotor: Dr inż.arch. Krzysztof Muszyński
Uczelnia: Politechnika Łódzka

Praca nr 5

Temat: Fabryka artykułów gospodarstwa domowego.
Autor: arch. Tomasz Kazimierczak
Promotor: Mgr inż.arch. Mieczysław Wróbel
Uczelnia: Politechnika Szczecińska

Praca nr 6

Temat: Restrukturyzacja terenów przemysłowych KWK
Barbara-Chorzów
Autor: arch. Hanna Kramarczyk
Promotor: Prof.dr arch. Tadeusz Gawłowski
Uczelnia: Politechnika Śląska w Gliwicach

Praca nr 7

Temat: Fabryka artykułów gospodarstwa domowego w Szczecinie
Autor: arch. Sylwia Kocieniewska
Promotor: mgr inż.arch. Mieczysław Wróbel
Uczelnia: Politechnika Szczecińska

Praca nr 8

Temat: Obserwatorium astronomiczne Uniwersytetu Jagiellońskiego
Skała w Krakowie
Autor: arch. Zbigniew Szczepankiewicz
Promotor: Prof.dr hab. Bohdan Lisowski
Uczelnia: Politechnika Krakowska

Praca nr 9

Temat: Ośrodek badawczo-rozwojowy biotechniki.
Autor: arch. Agnieszka Sychowicz-Bulska
Promotor: Doc dr arch. Zygmunt Szparkowski
Uczelnia: Politechnika Warszawska

Praca nr 10

Temat: Śląska Giełda Papierów Wartościowych
Autor: arch. Tomasz Chmiel
Promotor: Prof.arch. Witold Korski
Uczelnia: Politechnika Krakowska

2. Przewód Jury odbywał się w czasie 25-27 maja br. w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich w Warszawie.

W Jury udział wzięli:

Przewodniczący: arch. Henryk Buszko – SARP K-ce

Delegat Z.G.: arch. Ludwika Horwath – Gumułowa

Członkowie: arch. Danuta Olędzka – SARP Gdańsk

arch. Jasna Strzałkowska – SARP W-wa

arch. Janusz Wyżnikiewicz – SARP Łódź

W pracach Jury wziął udział Fundator Nagrody – Prof. Walter Henn

3. Jury przyjęło następujące kryteria oceny prac:

3.1. Ocena koncepcji architektonicznej (obiektu, zespołu, środowiska)

- idea generalna realizacji przyjętego programu w przestrzeni
- rozwiązanie funkcjonalne i spełnienie założeń technologicznych
- koncepcja konstrukcyjna i fizyka budowli
- czytelność formy znaczeniowej i konsekwencja formowania detalu
- troska o walory naturalne środowiska
- zagadnienia specjalne (zabezpieczenie przeciwpożarowe, problemy socjologiczne, psychologiczne itp.)
- trafność doboru tematu

3.2. Ocena sposobu przedstawienia koncepcji:

- czytelność rysunków i opisów
- zwięzłość informacji i dobór środków ich wyrażania
- jakość referatu autorskiego (zwięzłość, znajomość tematu, wiedza ogólna)

4. Jury przyznało:

- Nagrodę Prof. Waltera Henn'a – za pracę Nr 10 "Śląska Giełda Papierów Wartościowych" wykonaną przez arch. Tomasza Chmiela pod kierunkiem Prof. arch. Witolda Korskiego
- Dwa równorzędne wyróżnienia:
 - za pracę Nr 6 "Restrukturyzacja terenów przemysłowych KWK Barbara-Chorzów" wykonaną przez arch. Hannę Kramarczyk pod kierunkiem Prof.dr arch. Tadeusza Gawłowskiego,
 - za pracę Nr 8 "Obserwatorium astronomiczne Uniwersytetu Jagiellońskiego -Skąta-w Krakowie" wykonaną przez arch. Zbigniewa Szczepankiewicza pod kierunkiem Prof.dr hab. Bohdana Lisowskiego.

5. Laureat tegorocznego konkursu – arch. Tomasz Chmiel, odbędzie dwumiesięczną praktykę w biurze architektonicznym Prof. Waltera Henn'a.

Autorzy wyróżnień:

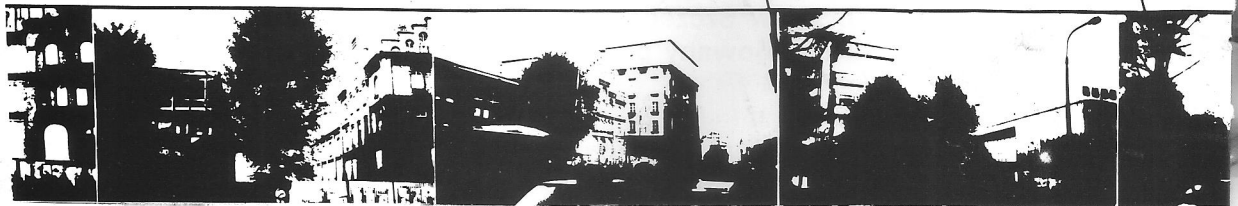
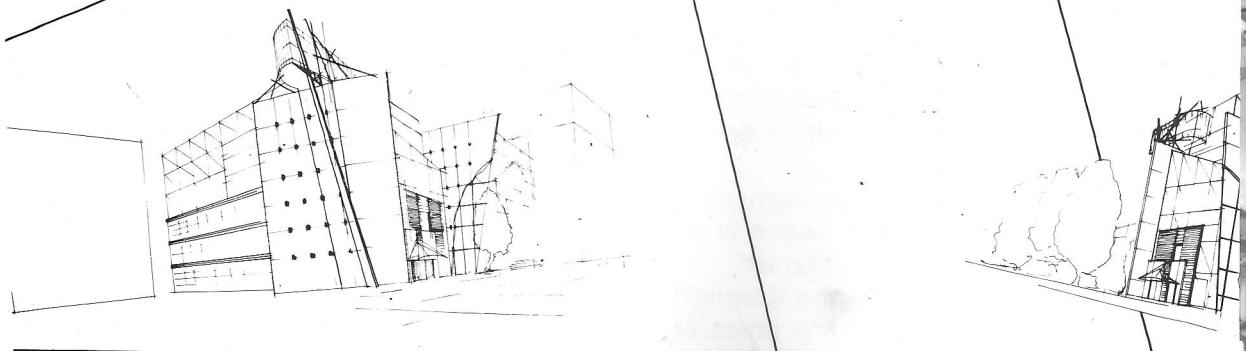
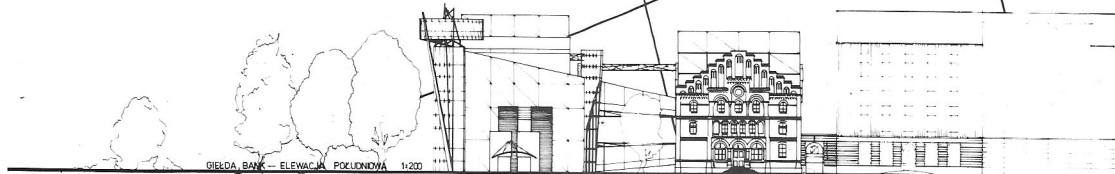
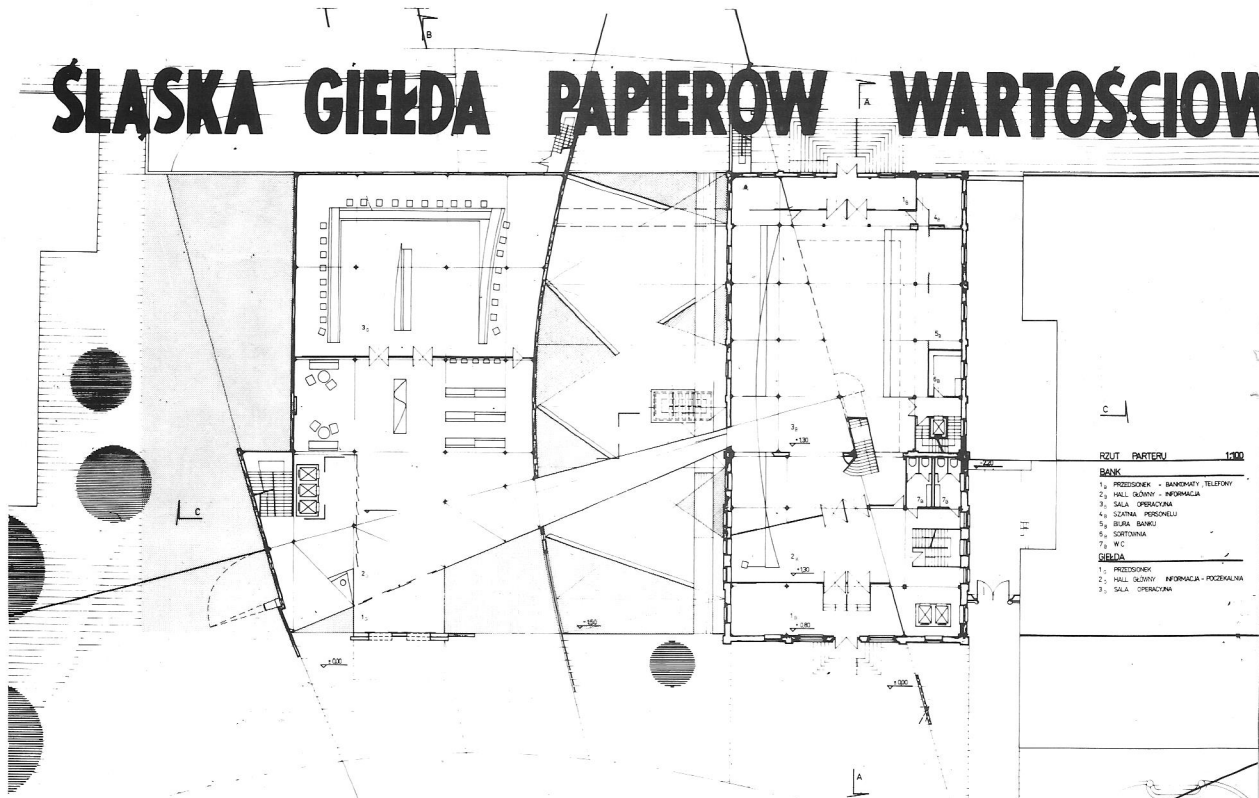
- arch. Hanna Kramarczyk, odbędzie studialny wyjazd do miasta Ahlen w RFN ufundowany przez arch. Ninę Kopietz-Unger i Hartmuta Ungera,
- arch. Zbigniew Szczepankiewicz odbędzie wyjazd studialny do Berlina na 1 tydzień, ufundowany przez biuro L.J.S.T. Berlin p. Thomasa Knorr-Siedow (socjologia).

6. Zakończenie konkursu miało miejsce w dniu 27 maja br. w siedzibie SARP i połączone było z otwarciem wystawy prac uczestniczących w konkursie.

Uroczystego wręczenia medalu i dyplomu laureatowi oraz autorom prac wyróżnionych dokonał Prezes SARP arch. Krzysztof Chwalibóg.

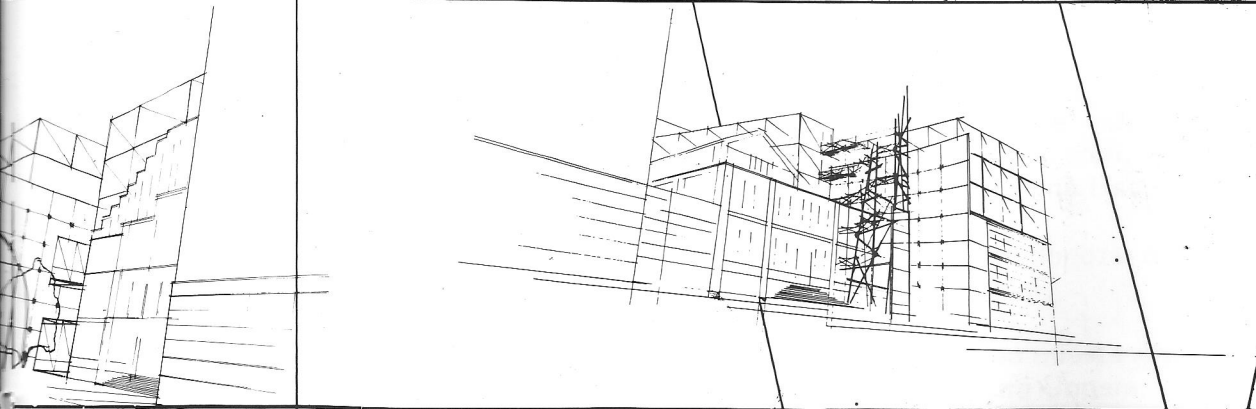
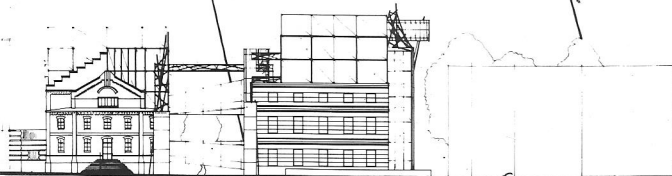
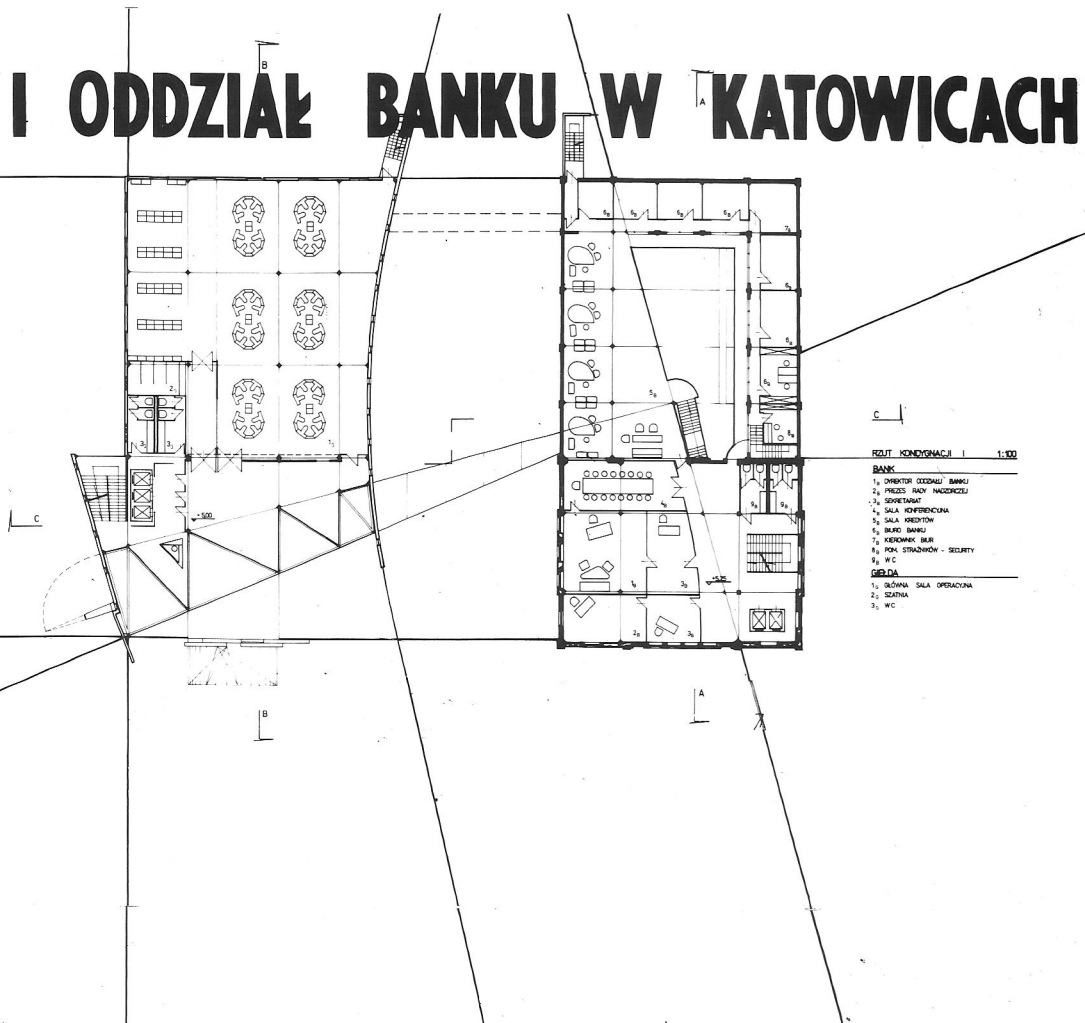
Dyplomy uczestnictwa otrzymali wszyscy autorzy nadesłanych prac.

ŚLĄSKA GIEŁDA PAPIERÓW WARTOŚCIOWYCH



Śląska Giełda Papierów Wartościowych
 arch. Tomasz Chmiel, Politechnika Krakowska

WYCH I ODDZIAŁ BANKU W KATOWICACH



Uzasadnienie przyznania NAGRODY WALTERA HENNA 1992

Temat pracy: ŚLĄSKA GIEŁDA PAPIERÓW WARTOŚCIOWYCH

Autor pracy: Tomasz Chmiel

Promotor: prof.zw.arch. Witold Korski

Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

Nagrodę przyznaje się za wyróżniające się rozwiązanie wspólnego zespołu architektonicznego łączącego wątki historycznej architektury w pełni we współczesną całość.

Uzasadnienie przyznania WYRÓŻNIENÍ

Temat pracy: OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNE UNIWERSYTETU
JAGIEŁOŃSKIEGO "SKAŁA" W KRAKOWIE.

Autor pracy: Zbigniew Szczepankiewicz

Promotor: prof.zw.dr hab.inż.arch. Bohdan Lisowski

Uczelnia: Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej

Wyróżnienie przyznano za wysoki poziom i jednorodność rozwiązań funkcji, bryły i detali budynku oraz staranne wkomponowanie w istniejący krajobraz.

Temat pracy: RESTRUKTURYZACJA TERENÓW POPRZEMYSŁOWYCH KWK "
"BARBARA-CHORZÓW"

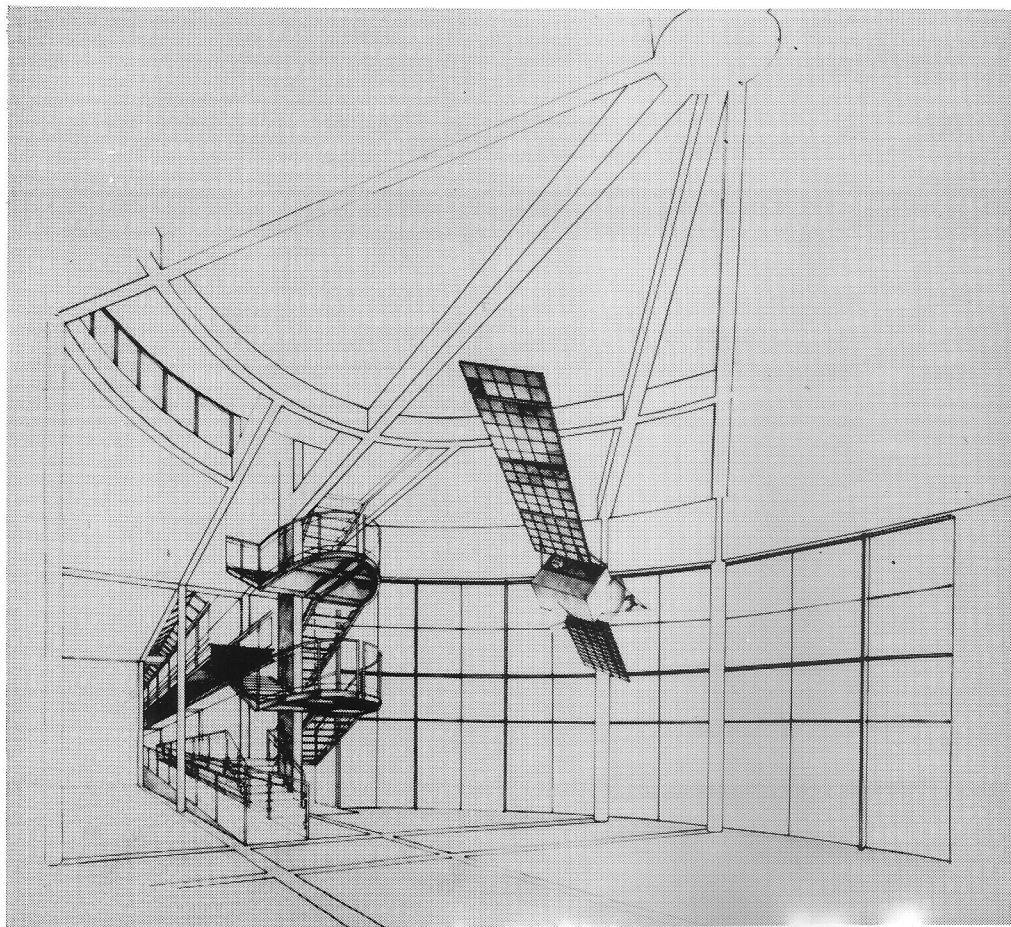
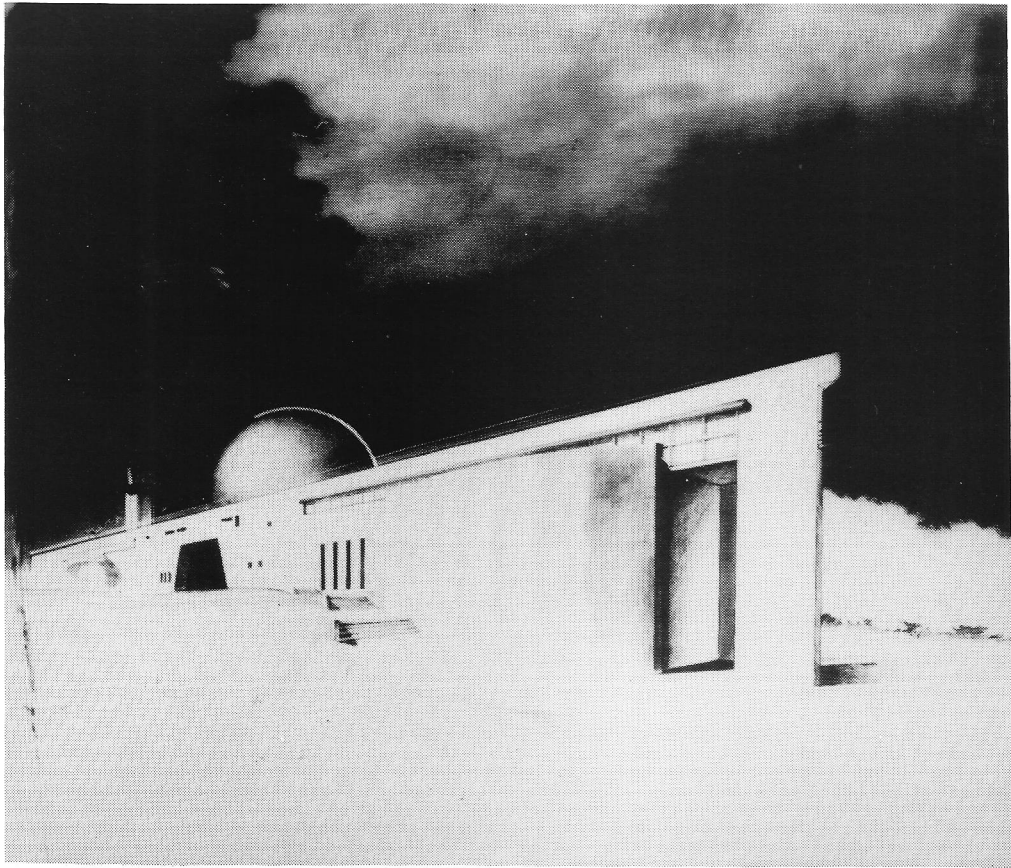
Autor pracy: Hanna Kramarczyk

Promotor: prof.dr inż.arch. Tadeusz Gawłowski

Praca jest próbą rozwiązania ważnych problemów rewaloryzacji terenów przemysłowych na Górnym Śląsku:

- socjologicznych związanych z tworzeniem nowych miejsc pracy dla ludzi zwalnianych z przemysłu
- ekologicznych związanych z poprawą warunków w zdegradowanym środowisku
- problemów konserwacji najcenniejszych elementów zabytkowych przemysłu.

Poziom opracowania a w szczególności znajomość przedmiotu i jakość rozwiązań projektowych stanowi podstawę przyznania wyróżnienia.



Obserwatorium astronomiczne Uniwersytetu Jagiellońskiego Skała w Krakowie
arch. Zbigniew Szczepankiewicz, Politechnika Krakowska

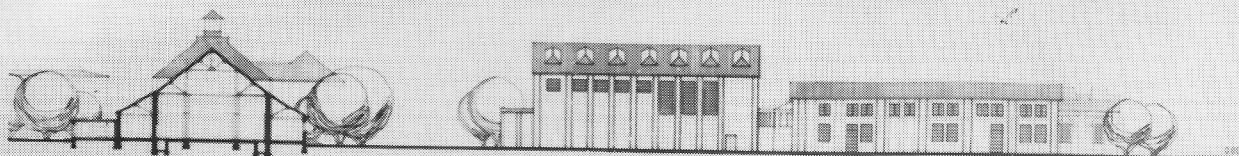
13

CHORZÓW

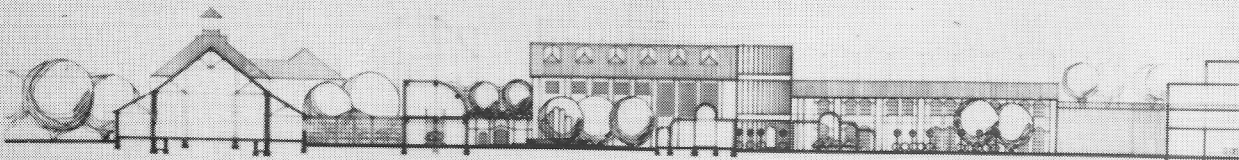
RESTRUKTURYZACJA TERENÓW POPRZEMYSŁOWYCH KWK "BARBARA-CHORZÓW" - REJON "WYZWOLENIE"

ANALIZA PIERZEI WE FRAGMENTIE 'CENTRUM PONADLOKALNEGO'

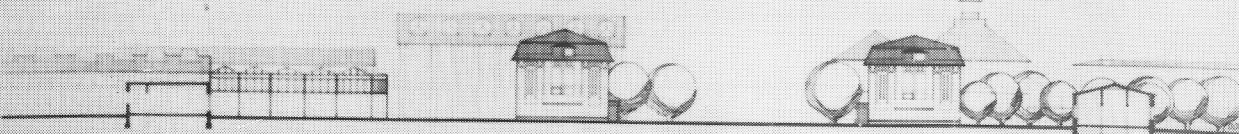
1:200



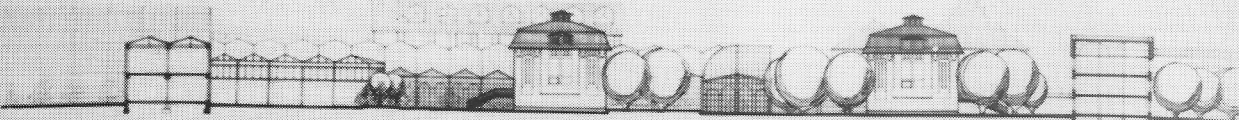
PIERZEJA ZACHODNIA • STAN ISTNIEJĄCY



PIERZEJA ZACHODNIA • BUDYNKI REWALORYZOWANE I NOWO PROJEKTOWANE

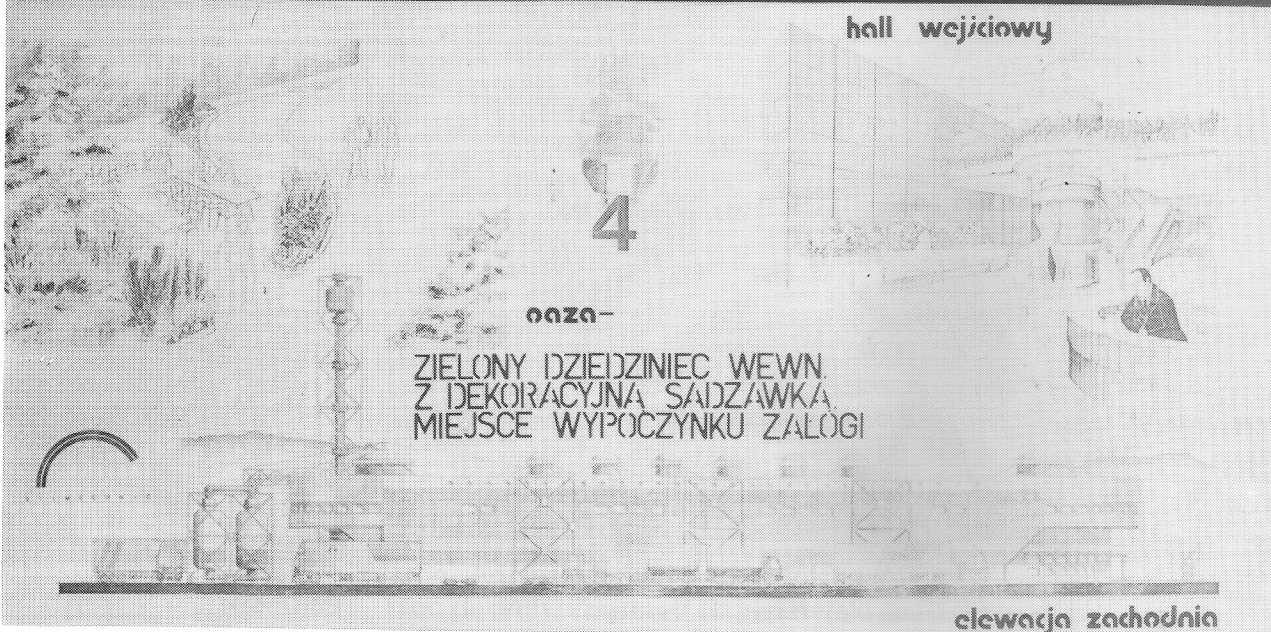
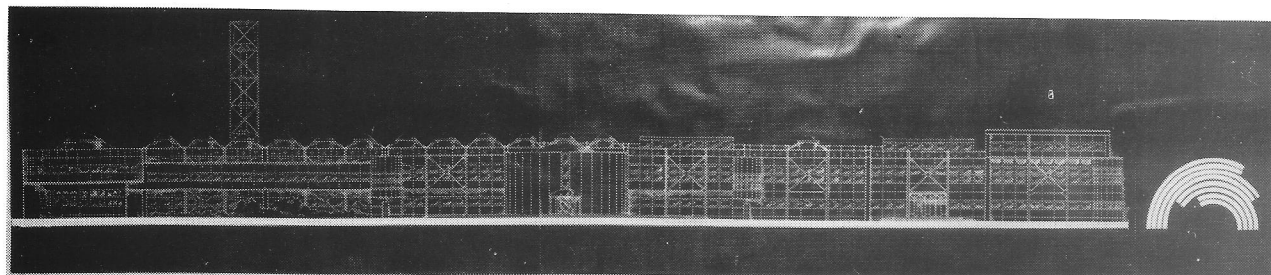


PIERZEJA WSCHODNIA • STAN ISTNIEJĄCY

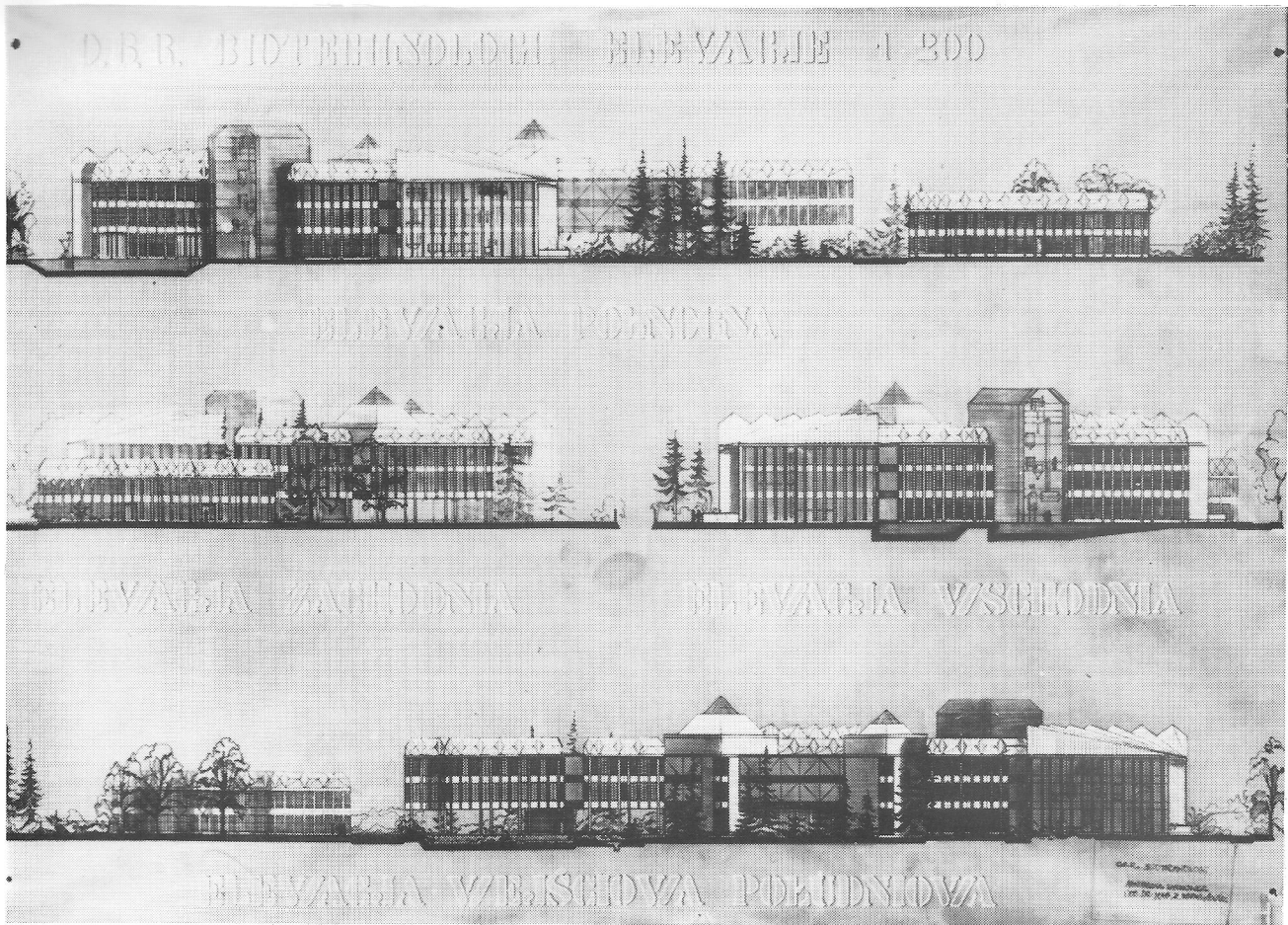


PIERZEJA WSCHODNIA • BUDYNKI REWALORYZOWANE I NOWO PROJEKTOWANE

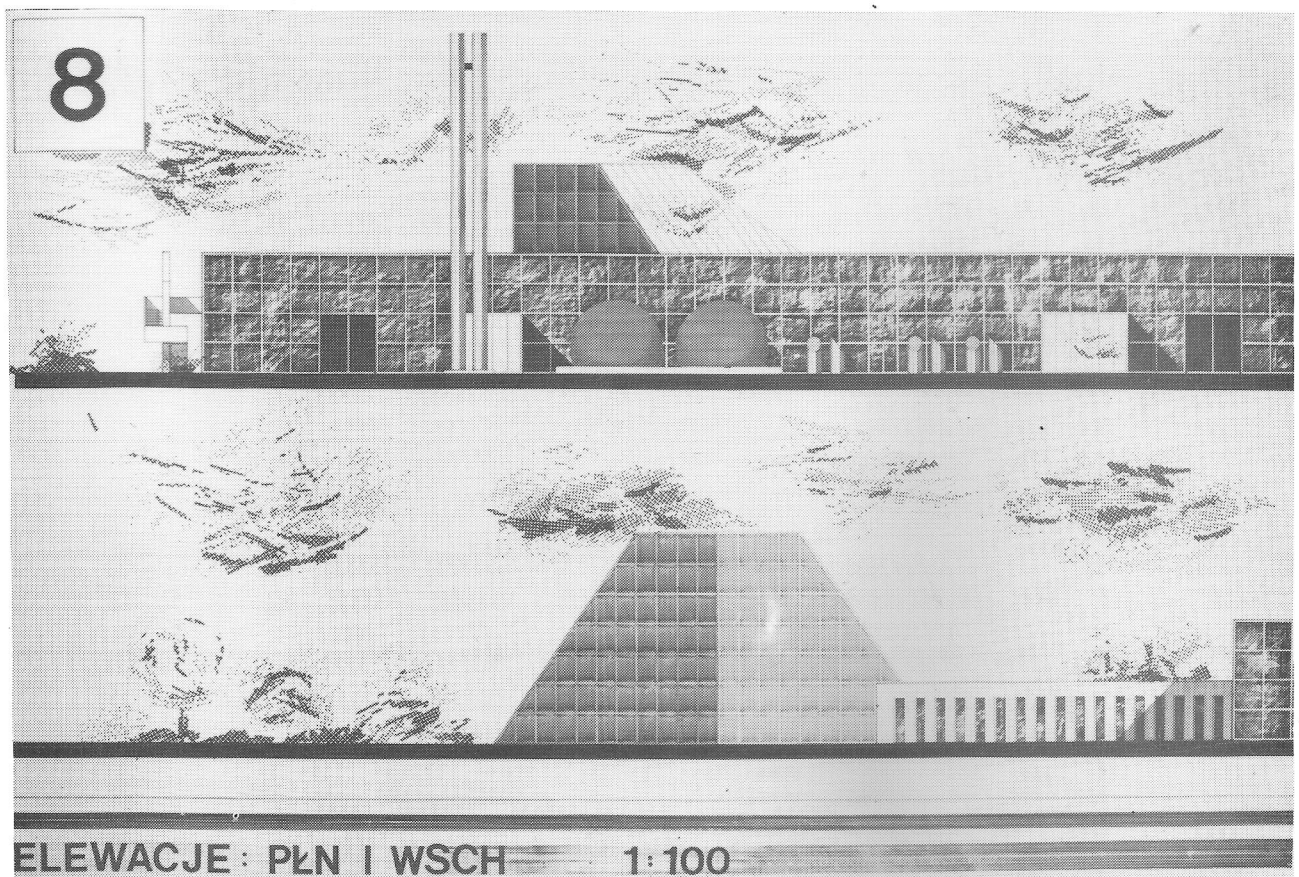
Restrukturyzacja terenów przemysłowych KWK. "Barbara-Chorzów"
arch. Hanna Kramarczyk, Politechnika Śląska w Gliwicach



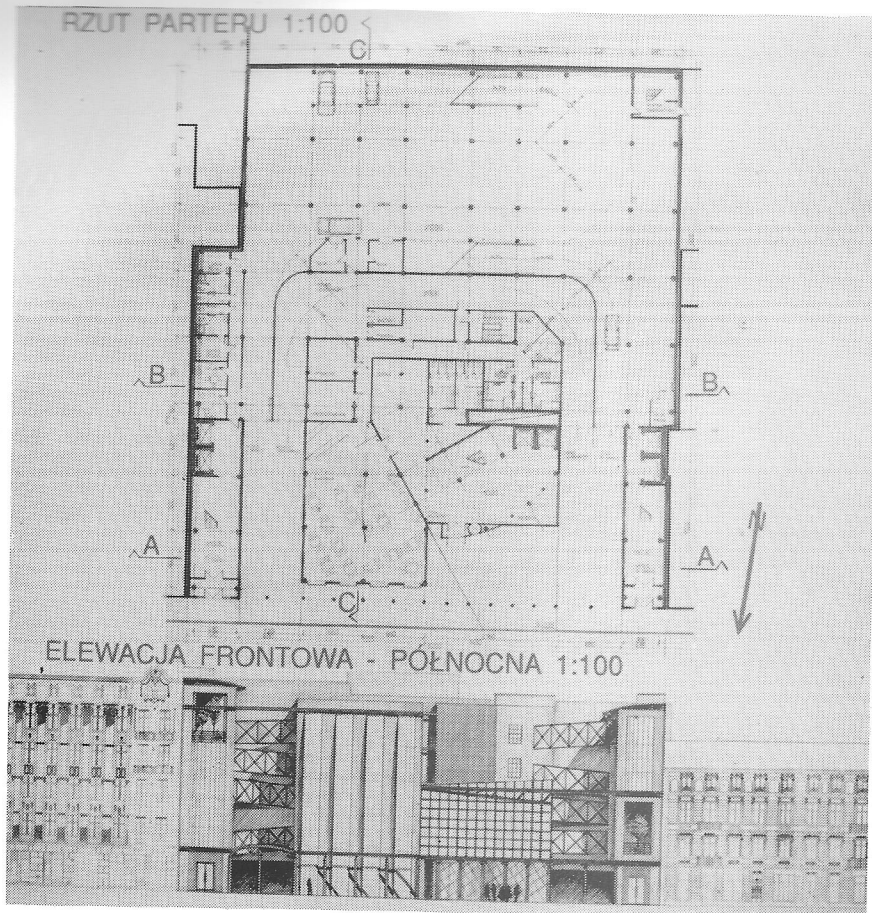
Fabryka artykułów gospodarstwa domowego w Szczecinie
arch. Sylwia Kocieniewska, Politechnika Szczecińska



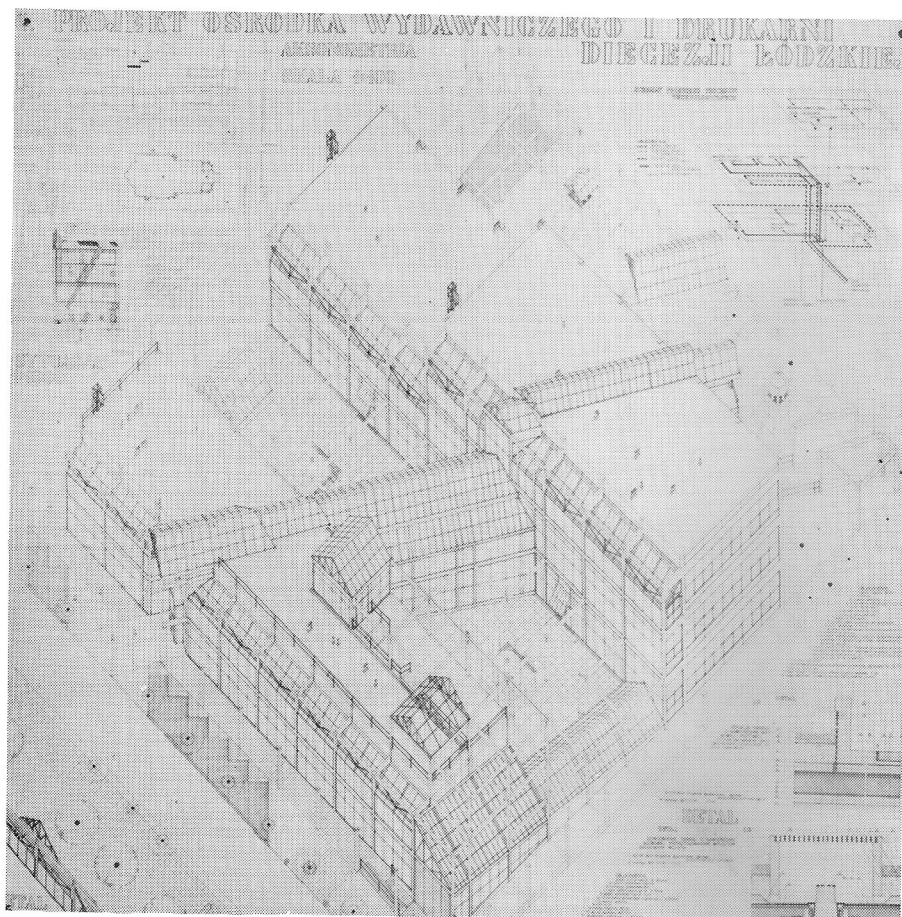
Ośrodek badawczo-rozwojowy biotechniki
 arch. Agnieszka Sychowicz-Bulska, Politechnika Warszawska



Fabryka artykułów gospodarstwa domowego
 arch. Tomasz Kazimierzczak, Politechnika Szczecińska



Wielopoziomowy garaż w centrum Łodzi.
 arch. Anna Diehl, Politechnika Łódzka



Projekt Ośrodka Wydawniczego i Drukarni Diecezjalnej
 arch. Roman Staszewski, Politechnika Łódzka